

UN EVENTO DI



# BRIGANTI FILM FESTIVAL

II EDIZIONE



Visita il Sito

11 - 12 - 13 LUGLIO 2025

PIAZZA ALDO MORO  
SANTE MARIE (AQ)  
*Ingresso Libero*

CON IL PATROCINIO DI



CON L'ALTO PATROCINIO DELLA  
REGIONE ABRUZZO



IN COLLABORAZIONE CON



E CON IL PATROCINIO DI



PARTNER TECNICI





BRIGANTI FILM FESTIVAL

**Dedicato a tutti coloro che mantengono sul proprio cammino  
il Cuore Libero di un Brigante**



**Briganti Film Festival® è un marchio registrato  
detenuto al 50% da Marco Monno e al 50% da Marianna Adamo**



**L'evento è organizzato da Oro Studios  
in collaborazione con il Comune di Sante Marie**

**Presidente Onorario: Franco Nero**

**Presidente: Marco Monno**

**Direttrice Artistica: Marianna Adamo**



# Benvenuti al Briganti Film Festival 2025

Benvenuti alla seconda edizione del Briganti Film Festival, manifestazione dedicata all'audacia creativa e all'innovazione nel cinema italiano che vi accoglie a Sante Marie dall' 11 al 13 luglio 2025.

La visione creativa indipendente è al centro della nostra manifestazione. Fin dalla sua nascita, il Briganti Film Festival si è posto l'obiettivo di valorizzare l'autorialità cinematografica italiana in tutte le sue sfumature. Celebriamo quei talenti che sfidano le formule consolidate, che portano sullo schermo prospettive inedite e che rileggono con occhi nuovi tematiche familiari. I nostri "Briganti" sono cineasti che privilegiano la libertà espressiva e l'innovazione linguistica come strumenti per arricchire il panorama audiovisivo nazionale.

Quest'anno abbiamo il piacere di ospitare **l'Associazione Borghi Autentici d'Italia**, con cui condividiamo valori e visione. Sante Marie, parte della rete dei Borghi Autentici, diventa così non solo cornice del festival ma protagonista di un dialogo tra cinema e territorio. Durante la manifestazione, l'associazione presenterà un film di sua produzione che incarna i valori di sostenibilità, identità locale e sviluppo territoriale che promuove quotidianamente nei suoi progetti.



*"Quando penso al Briganti Film Festival, immagino un laboratorio di creatività dove l'autorialità cinematografica italiana trova il suo spazio di espressione. Il coraggio di esplorare territori inesplorati è ciò che contraddistingue le opere che selezioniamo con cura. Il nostro obiettivo è quello di valorizzare quelle voci del cinema italiano che sanno osare, rompere gli schemi e proporre nuovi linguaggi. Vi invito a lasciarvi sorprendere dalla potenza evocativa di queste opere, testimoni della vitalità di un cinema italiano che sa emozionare e far riflettere.*

**Marianna Adamo**  
**Direttrice Artistica BFF**

# IL PRESIDENTE di BFF

## Marco Monno

PRESIDENTE BRIGANTI FILM FESTIVAL | PRODUCER ORO STUDIOS SRL

*Cinema e Tecnologia: quando l'innovazione incontra l'arte cinematografica*



Il Briganti Film Festival si distingue nel panorama cinematografico italiano grazie alla visione pionieristica di Marco Monno, Presidente del Festival e fondatore di **ORO Studios Srl**. Produttore cinematografico e innovatore tecnologico, Marco rappresenta l'avanguardia di un cinema che guarda al futuro senza dimenticare le proprie radici artistiche.

L'edizione 2025 del Briganti Film Festival segna una svolta nel cinema italiano con l'introduzione dei **primi premi certificati tramite NFT** su blockchain Polygon. Questa rivoluzione digitale, voluta e realizzata da Marco Monno, garantisce autenticità perpetua ai riconoscimenti attraverso smart contract personalizzati e QR code integrati nelle targhe fisiche. Ogni vincitore riceve non solo il tradizionale premio materiale, ma anche un token digitale unico e irripetibile, creando un sistema che unisce il valore simbolico del riconoscimento alla certificazione tecnologica avanzata.

*Siamo orgogliosi di essere pionieri nell'introduzione della tecnologia blockchain nel cinema italiano. I nostri 'Briganti del Cinema' meritano riconoscimenti che riflettano il loro spirito innovativo e la loro autorialità.*

*Con i premi NFT stiamo costruendo un ponte tra la tradizione cinematografica e il futuro digitale, garantendo autenticità perpetua ai riconoscimenti e creando un nuovo standard per l'intero settore.*

**Marco Monno**  
**Presidente BFF**

## LA GIURIA DI ESPERTI

### **Astrid de Berardinis | media Executive, arte terapeuta, vice presidente WIFTMI**



Vice Presidente e socia fondatrice di Women in Film, Television & Media Italia, impegnata nelle aree Ricerca e Formazione. Ha lavorato in Italia e in Inghilterra presso Major Studios e Indipendenti quali: Paramount Pictures, CBS Television, Miramax, Metro Goldwyn Mayer. Attualmente ricopre il ruolo di Vice Presidente, Global Content Distribution per Paramount. Ha svolto docenze, all' interno di Master di primo e secondo livello, sulla materia della distribuzione televisiva e del pitching seriale e ha affiancato professionisti/e in formazione attraverso programmi di tutoring e mentoring.

Già laureata nel 1999 in Scienze Politiche ad indirizzo Internazionale e Comunitario presso la LUISS Guido Carli di Roma, consegue una seconda laurea nel 2009 in Psicologia dinamica e clinica dell'individuo, dei gruppi e delle organizzazioni presso La Sapienza. Nel 2023 si diploma presso l'AECPIS nel master post-universitario in arte-terapia ad indirizzo psicofisiologico integrato, diretto dal prof. Vezio Ruggeri. Come arteterapeuta conduce laboratori di autoconsapevolezza e crescita personale per persone adulte (Farsi Spazio 2023, Archetipe 2024), adolescenti (Progetto Prime Minister 2023, Progetto Formare gli sguardi 2024) e persone neurodivergenti (AIPD Latina 2024 e2025)



### **Simona Barbagallo | Casting per cinema e tv**

Simona Barbagallo ha lavorato in qualità di assistente e capo reparto, tra gli altri, con Paolo Taviani, Valeria Golino, Michele Riondino, Niccolò Ammaniti, Roan Johnson, Lorenza Indovina e giovani registi italiani e non.

Laureata al DAMS di Bologna con una tesi sulla drammaturgia contemporanea del Sud Italia, si è formata nel mondo delle arti performative, coltivando un interesse trasversale per teatro, musica, cinema, video arte, media-attivismo, femminismi e studi sul Meridione.

# LA GIURIA DI ESPERTI

**Valeria Di Pofi | Direttrice del Centro Poliartistico Imperium Artis | Artista, Perito d'arte Unione Europea Esperti d'Arte**



Fin da quando aveva 10 anni, Valeria Di Pofi ha cominciato a esplorare il mondo attraverso il mirino della sua macchina fotografica, scoprendo così la passione per la fotografia e l'arte in generale. Nel corso degli anni, ha partecipato a concorsi artistici e fotografici nazionali ed internazionali, ottenendo riconoscimenti e mostrando le sue opere in diverse esposizioni in Italia e all'estero, tra cui l'Art Fair del Louvre.

La sua formazione è stata multidisciplinare, diplomandosi in grafica pubblicitaria e laureandosi in Lettere e Filosofia. Ha inoltre frequentato corsi di arte e workshop, anche presso lo IED di Roma, acquisendo competenze nel campo della fotografia, del disegno, della pittura, del tatuaggio, del design grafico e della docenza. E' stata la graphic design di alcuni degli eventi più importanti della Capitale, assistente nei lavori di analisi su opere di Picasso, Canaletto e in alcuni musei romani; è stata docente di fotografia e arte contemporanea in alcune scuole private. Il suo talento e la sua esperienza l'hanno portata a lavorare con stilisti, registi, artisti e musei, collaborando alla realizzazione di cataloghi fotografici, film, eventi culturali e progetti di restauro. Oggi, è socia dell'UNIONE EUROPEA ESPERTI D'ARTE



**Riccardo Protani | Giornalista e Critico**

Laureato con lode in Storia e Critica del Cinema a Roma La Sapienza con una tesi su George Lucas, le radici del Mito umano in Star Wars e l'evoluzione degli effetti speciali digitali nell'industria del cinema, è giornalista multiMedia e musicista, compositore e interprete.

Autore, conduttore radiofonico, presentatore e podcaster, scrive (e racconta) di cinema, fumetto, arte, scienze, spettacolo e attualità collaborando con realtà editoriali nazionali della carta stampata, dell'etere, del web e della tv. E' attualmente anche ufficio stampa di importanti realtà associative italiane dedite allo studio e alla divulgazione di tematiche astronomiche e ufologiche, dal profondo cielo al tema degli Oggetti Volanti Non Identificati e fenomeni connessi.

## LA GIURIA DI ESPERTI



**Roberta Delitala | PR & Comunicazione |  
Redattrice e responsabile della sezione  
cortometraggi Primo Piano sull' Autore - Pianeta  
Donna.**

Laureata in Comunicazione Istituzionale e Relazioni Pubbliche collabora da più di dieci anni con rassegne e festival cinematografici italiani occupandosi di progettazione, comunicazione e cura dei cataloghi.

In precedenza ha lavorato a progetti cinematografici indipendenti in qualità di segretaria di edizione.

Da anni ghostwriter per il cinema e per la fotografia, dal 2021 è nella redazione della rivista letteraria Malgrado Le Mosche e autrice web per IBAN - Praticamente una trasmissione.



## LA GIURIA POPOLARE



**Manuela Lustrissimi | Presidente della Giuria Popolare**

Nata nel 1984 e profondamente radicata nel territorio di Sante Marie, Manuela Lustrissimi rappresenta il punto di vista della comunità locale all'interno del Briganti Film Festival. Il suo percorso formativo, iniziato con il Diploma di Perito Turistico presso l'I.T.T. Livia Bottardi di Roma, si è arricchito nel tempo con esperienze professionali che le hanno permesso di sviluppare un forte legame con il pubblico e una profonda conoscenza delle dinamiche sociali del borgo abruzzese.

Attualmente impiegata presso l'Ufficio dei Salvacondotti del Cammino dei Briganti, si trova al centro di un'importante iniziativa di valorizzazione territoriale che riflette perfettamente lo spirito del festival. La sua familiarità con il territorio, unita alle comprovate capacità comunicative e collaborative, rende la sua prospettiva particolarmente preziosa nella valutazione delle opere cinematografiche in concorso. Come Presidente della Giuria Popolare, incarna la voce autentica di Sante Marie, portando nella selezione dei film quella sensibilità e quel legame con le tradizioni locali che rappresentano un valore aggiunto per un festival che celebra l'autorialità attraverso il radicamento culturale.

## APPROFONDIMENTI

Dialogo con **ASTRID DE BERNERDINIS**

La seconda serata del Briganti Film Festival si arricchirà di un momento significativo con la presenza di Astrid De Berardinis, figura di spicco nel panorama audiovisivo italiano e internazionale. Vice Presidente di Women in Film, Television & Media Italia (WIFTMI) e professionista con una solida esperienza presso major studios come Paramount Pictures, CBS Television e Metro Goldwyn Mayer, dove ricopre il ruolo di VP Global Content Distribution, Astrid porterà al festival una prospettiva preziosa sul mondo del cinema contemporaneo.



L'intervista, condotta dalla direttrice artistica Marianna Adamo, si svilupperà intorno alla sezione "Brigantesse del Cinema" del nostro festival, approfondendo il contributo fondamentale delle donne al linguaggio cinematografico italiano. Particolare attenzione sarà dedicata alle opere delle registe in concorso, analizzando come queste artiste stiano ridefinendo il panorama creativo nazionale attraverso scelte stilistiche, narrative e tematiche che sfidano le convenzioni. Verranno esplorate domande cruciali sul cosiddetto "sguardo femminile" e su come questo possa arricchire l'esperienza cinematografica per tutti gli spettatori, al di là di categorizzazioni limitanti.

Un momento dell'intervista sarà dedicato alla presentazione di Women in Film, Television & Media Italia, associazione impegnata a promuovere la professionalità femminile nel settore audiovisivo. Astrid illustrerà le iniziative, i progetti e le opportunità che WIFTMI offre alle creative italiane, evidenziando come il networking e la condivisione di esperienze possano contribuire a un accesso più equo al mondo del cinema.

## APPROFONDIMENTI

Dialogo con **DARIO NANNI**

### ROMA E ABRUZZO: ISTITUZIONI E CULTURA CINEMATOGRAFICA



Il Briganti Film Festival è onorato di ospitare Dario Nanni, figura di primo piano nel panorama istituzionale romano e punto di riferimento per la comunità abruzzese nella Capitale.

In qualità di Presidente dell'Associazione Abruzzese di Roma, Consigliere Comunale al Comune di Roma e Presidente della Commissione del Giubileo, Nanni incarna il dialogo virtuoso tra le istituzioni centrali e i territori dell'entroterra.

L'incontro rappresenta un momento di riflessione sul significato di collaborazioni culturali come quella che ha dato vita al Briganti Film Festival, dove la visione creativa di ORO Studios ha trovato accoglienza e sostegno nel territorio di Sante Marie. Durante il dialogo si esploreranno le dinamiche che permettono a progetti culturali di nascere dall'incontro tra competenze professionali metropolitane e l'identità culturale dei borghi italiani.

Particolare attenzione sarà dedicata al ruolo che le istituzioni possono svolgere nel favorire questi ponti culturali, partendo dall'esperienza concreta della presentazione del festival nella prestigiosa Sala Laudato Si del Palazzo Senatorio in Campidoglio. Si analizzeranno le sfide e le opportunità che caratterizzano il rapporto tra Roma e l'Abruzzo nella promozione culturale, con uno sguardo alle prospettive offerte dall'Anno del Giubileo.

L'intervista offrirà anche spunti di riflessione per i giovani abruzzesi che vedono nel cinema e nella cultura una possibile strada professionale, esplorando come il dialogo tra istituzioni, territorio e creatività possa generare nuove opportunità di sviluppo. Un incontro che celebra la capacità di costruire reti culturali durature, dove la competenza istituzionale si mette al servizio della valorizzazione territoriale e dell'innovazione artistica.

## APPROFONDIMENTI

### IL CINEMA COME RINASCITA

Intervista ad **Alessandro Bernardini**



Il Briganti Film Festival è lieto di ospitare Alessandro Bernardini, attore dal percorso non convenzionale che incarna perfettamente lo spirito libero e autentico della nostra manifestazione. Dalla sua prima esperienza nel docufilm "Ombre della sera" di Valentina Esposito, Bernardini ha costruito una carriera solida partecipando a produzioni di rilievo come "Suburra" di Stefano Sollima, "Non essere cattivo" di Claudio Caligari, "Non sono quello che sono" regia di Edoardo Leo. E diverse produzioni teatrali.

Particolarmente significativa la sua esperienza televisiva con "Suburra - La serie". Il suo talento naturale e la capacità di dare profondità a personaggi complessi si uniscono a una storia personale di riscatto attraverso l'arte, rendendo la sua testimonianza particolarmente preziosa.

La storia di Bernardini è emblematica di come l'espressione artistica possa trasformare profondamente un'esistenza. Il suo percorso ha avuto inizio in carcere, dove ha scoperto nel teatro un potente strumento di espressione e rinascita personale. Questa esperienza formativa si è poi evoluta in una carriera cinematografica di successo, caratterizzata da una recitazione mai accademica ma sempre autentica e viscerale. La sua capacità di dare vita a personaggi credibili, spesso ai margini della società, nasce proprio dalla sua storia personale e dalla genuinità della sua interpretazione. Come ha dichiarato in un'intervista: **"Il cinema mi ha salvato la vita"**, una frase che racchiude il potente impatto che l'arte può avere nel ridefinire il destino di una persona.

Durante l'incontro, moderato dalla Direttrice Artistica Marianna Adamo, Bernardini racconterà il suo viaggio nel mondo del cinema, esplorando il potere trasformativo dell'espressione artistica e condividendo con il pubblico le sfide e le soddisfazioni di un percorso artistico non convenzionale ma autentico. Un'occasione per scoprire come il cinema possa diventare strumento di rinascita personale e collettiva.

## COLLABORAZIONI

Briganti Film Festival & Associazione Borghi Autentici d'Italia

ASSOCIAZIONE



Il Briganti Film Festival ha avviato una partnership con **l'Associazione Borghi Autentici d'Italia**, creando un ponte innovativo tra il cinema indipendente e la valorizzazione dei territori italiani. Una collaborazione che nasce dalla condivisione di valori profondi: l'autenticità, la creatività e la passione per l'identità culturale italiana.

Cosa unisce un festival cinematografico che celebra i "Briganti del Cinema" con un'associazione che riunisce i borghi più autentici del nostro Paese? La risposta è semplice quanto potente: la passione per ciò che è genuino, originale, coraggioso.

L'Associazione Borghi Autentici d'Italia rappresenta oltre 270 comuni che hanno scelto di non arrendersi al declino, ma di costruire il proprio futuro partendo dalle radici più profonde. Sono territori che, come i registi del nostro festival, osano pensare fuori dagli schemi, rifiutando le logiche omologanti per abbracciare modelli di sviluppo sostenibile e rispettoso delle identità locali.

Durante la mattina di domenica 13 luglio ci sarà la proiezione del docufilm "**Un'altra idea di stare**", prodotto dall'Associazione Borghi Autentici d'Italia e diretto da **Fabio Fasulo**. Il documentario approda al Briganti Film Festival per un dialogo tra cinema e territorio che vedrà la partecipazione di **Rosanna Mazzia**, Presidente dell'Associazione Borghi Autentici d'Italia, e del regista per un dibattito che dimostrerà come il cinema possa diventare lo strumento più autentico per raccontare l'Italia che sa reinventarsi.

*"Questo sodalizio nasce dalla volontà di creare un ponte tra il cinema e l'identità dei territori italiani" dichiara **Marianna Adamo**, direttrice artistica del festival. "Come i nostri 'Briganti del Cinema' raccontano storie originali e innovative, i Borghi Autentici rappresentano comunità che custodiscono e valorizzano le proprie radici culturali con creatività e passione."*

# FORMAZIONE

## LABORATORIO "PICCOLI BRIGANTI"

*Ogni grande attore è stato prima un bambino  
che ha imparato a sognare ad occhi aperti.  
Il futuro del cinema inizia qui, con i nostri Piccoli Briganti!*



### UN PROGETTO PER IL TERRITORIO

Il laboratorio "Piccoli Briganti" rappresenta una delle iniziative strategiche che ORO Studios, in accordo con il Comune di Sante Marie, sta sviluppando per incrementare e valorizzare la cultura cinematografica del territorio attraverso percorsi formativi dedicati.

Questo progetto si inserisce in una visione più ampia che ha portato il Comune a formalizzare il proprio impegno verso le arti audiovisive, affidando a Marianna Adamo, direttrice artistica del Briganti Film Festival, il coordinamento delle attività cinematografiche locali. Una scelta che consolida Sante Marie come punto di riferimento emergente per lo sviluppo della cultura cinematografica nell'area. I destinatari sono i bambini della Scuola Elementare di Sante Marie che desiderano scoprire il mondo della recitazione cinematografica e imparare a esprimere emozioni e storie attraverso la performance davanti alla macchina da presa.

*"Il laboratorio 'Piccoli Briganti' non è solo un'attività formativa, ma rappresenta un vero e proprio investimento strategico nel futuro culturale e artistico di Sante Marie" dichiara **Marianna Adamo**, direttrice artistica del progetto. "Attraverso la formazione delle nuove generazioni alle arti audiovisive, stiamo gettando le basi per una comunità sempre più consapevole e protagonista nel panorama cinematografico regionale e nazionale. I bambini di oggi che parteciperanno a questo percorso potrebbero diventare i registi, attori e professionisti del cinema di domani, portando con sé l'orgoglio e l'identità del loro territorio d'origine."*

## LA VOCE DEI BORGHI

### SEZIONE SPECIALE FUORI CONCORSO



Per la sua seconda edizione, il Briganti Film Festival inaugura "**La Voce dei Borghi**", una sezione dedicata alle narrazioni audiovisive che raccontano i territori e le comunità locali.

In un'epoca in cui il racconto globale spesso sovrasta le storie locali, questo spazio valorizza il patrimonio culturale dei borghi italiani attraverso il linguaggio documentaristico. La sezione ospita tre opere che offrono sguardi complementari sul concetto di territorio e identità.

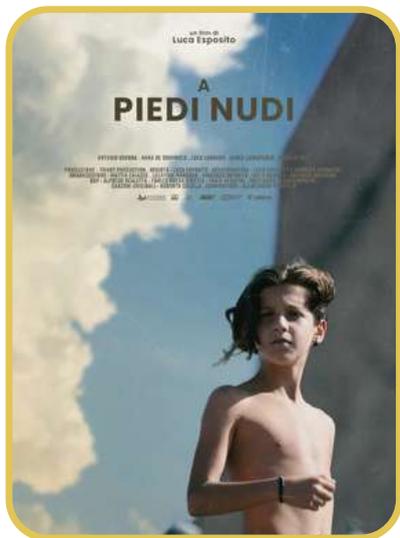
**"Briganti e Inclusivi"**, realizzato da Barbara Di Giuseppe e Simone Alvear Calderon, con l'organizzazione di Appennini for All, Associazione I Grifoni e Cooperativa Sette Borghi di Sante Marie, racconta un'esperienza di cammino accessibile lungo il suggestivo Cammino dei Briganti, mostrando come persone con diverse abilità possano condividere un viaggio trasformativo attraverso borghi tra Abruzzo e Lazio.

**"In Viaggio per Scontrone"**, scritto da Sara Melone e Kebir Pacella, è uno short documentary sul piccolo borgo abruzzese che intreccia natura, storia e iniziative di comunità.

**"Un'altra idea di stare"**, diretto da Fabio Fasulo per l'Associazione Borghi Autentici d'Italia, è un racconto a più voci sulla ricerca di comunità e appartenenza. Con un ritmo dove "il tempo acquisisce una nuova forma - tempo per darsi tempo", il film mette al centro le persone con sincerità, mostrando i borghi come contenitori di storie e valori che trasportano lo spettatore in altri possibili modi di vivere.

"La Voce dei Borghi" diventa così un invito a riscoprire, attraverso il linguaggio audiovisivo, quell'Italia nascosta che trova ogni giorno nuove strade per valorizzare la propria identità.

## BAREFOOT - A PIEDI NUDI Regia di Luca Esposito



### SINOSSI

La povertà e la disuguaglianza di classe ripercorrono la storia di un ragazzo semplice in cerca di un futuro migliore.

### INFO REGISTA

Regista napoletano (1995), laureato DAMS Torino. Autore di cortometraggi premiati: "Senza paura" (2018), "Paper Boat" (2019, menzione del Sindaco di Napoli), "Homeless" (vincitore Foggia Film Festival 2021) e "A Piedi Nudi" (2023). Lavora anche come assistente alla regia per produzioni internazionali come "Indiana Jones e il quadrante del destino", "The Good Mothers" e "Il signore delle formiche".

---

## BACIALE' Regia di Chiara de Angelis



### SINOSSI

Un giovane sensuale degli anni '60 si reca nella campagna laziale alla ricerca di una povera contadina che sposi un ricco proprietario terriero del nord.

### INFO REGISTA

Laureata DAMS Roma Tre. Post esperienze estere, inclusa scuola cinema Cuba (Tornosubito), nel 2021 ho frequentato classe regia Centro Sperimentale Cinematografia. Assistente per Raiplay, Ozpetek, Mordini, spot e TV. Regista di due corti: "Indietro è un posto che non esiste" (Visioni Italiane 2023) e "BALLATOIO N.5" (distribuzione Premiere Film). Nel 2024 partecipazione al premio Mattador con Alice Sagrati e programma "Becoming Maestre" (David di Donatello/Netflix).

## DOMENICA SERA Regia di Matteo Tortone



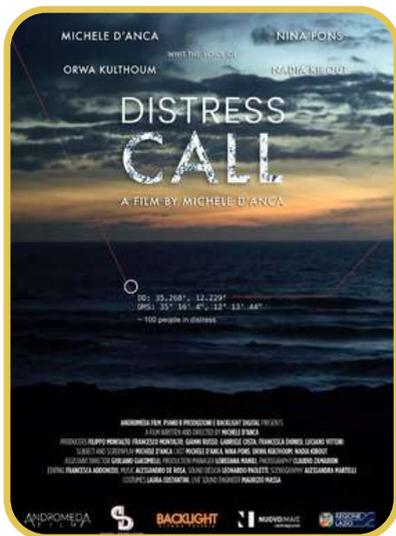
### SINOSSI

Alex, ultras, vende Rivotril e vive con la nonna. Incontra Nemy, ballerina di battle rap, nella cantina del palazzo. Fuggono in un'auto rubata. Due solitudini si riconoscono nell'apparente inizio di un amore.

### INFO REGISTA

Regista, sceneggiatore e produttore italiano. Il suo esordio "Mother Lode" vince Eurimages Lab Award 2019, compete alla Settimana della Critica di Venezia ed è premiato in festival internazionali (Salonicco, Shanghai, Guadalajara, Doc NYC - menzione speciale). Alunno del Torino Film Lab. Ha vinto il David di Donatello per il Miglior Cortometraggio (2025)

## DISTRESS CALL Regia di Michele D'Anca



### SINOSSI

Operatori di "Watch The Med" ricevono SOS dal Mediterraneo. Per 11 minuti tentano di salvare migranti su gommone che affonda. Persone cadono in acqua, contatto perso. Destino ignoto: salvezza o morte?

### INFO REGISTA

Attore, sceneggiatore, regista. Diplomato Accademia "D'Amico" (1985), attivo nei teatri italiani con Ronconi, Patroni Griffi e altri fino al 2001. Dal 1998 in TV con Capitani, Soavi, Ponzi. Nel cast di "Li chiamarono briganti!" (1999). Dopo la TV passa al cinema indipendente e sceneggiatura. 2023: Menzione d'Onore per "Secchione!", "Distress Call" vince NUOVOIMAIE (debutto alla regia), "L'ultimo reporter" vince RIFF AWARDS e finanziamento NUOVOIMAIE.

## Film in Concorso

### FIABEXIT Regia di **Lorenzo Giovenga, Giuliano Giacomelli**

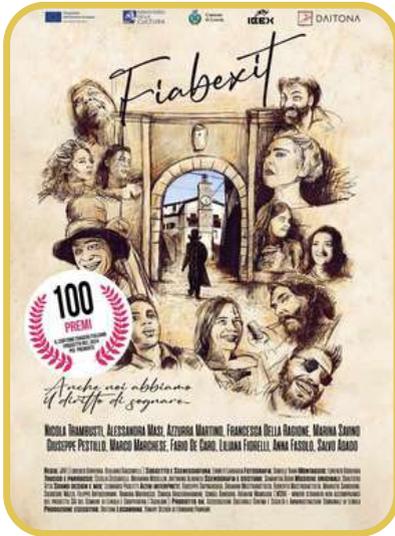
#### SINOSSI

We too have the right to dream  
"Anche noi abbiamo il diritto di sognare"

#### INFO REGISTA

L. Giovenga regista e produttore romano. Nel 2015 dirige "Gemma di Maggio" con Franco Nero. Fonda Daitona srl, producendo "Daitona" con Ornella Muti. Realizza il progetto transmedia "Happy Birthday" per Rai Cinema. Nel 2020 dirige "Intolerance" con Giacomelli, vincendo premi internazionali.

G. Giacomelli regista e sceneggiatore nato a Isola del Liri. Collabora con Giovenga per "Gemma di Maggio" con Franco Nero. Nel 2016 realizza "Profondo", ispirato a Hemingway e Melville. Dirige con Giovenga "Intolerance", primo fantasy italiano in Lingua dei Segni. Nel 2022 fondano il duo JAB creando "Sinfonie Urbane" e coniando il termine "documapping".



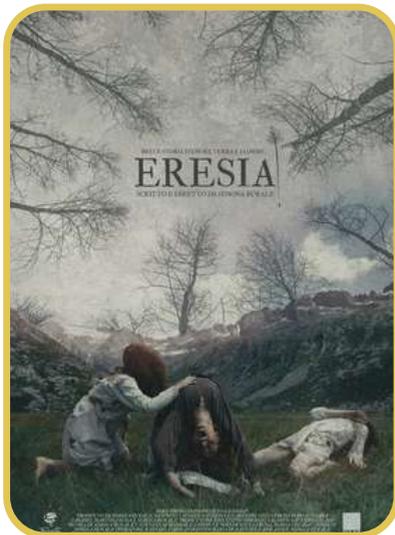
### ERESIA Regia di **Simona Rurale**

#### SINOSSI

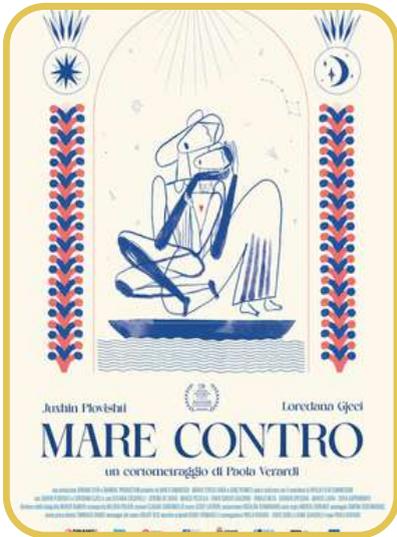
Quando l'Inquisizione separa brutalmente due giovani donne, una di loro intraprende un viaggio solitario attraverso i boschi alla ricerca della compagna perduta, scoprendo misteriosi poteri legati agli elementi della natura.

#### INFO REGISTA

Nata nel 2001 a Magenta, dopo studi di fotografia a Milano, si laurea al DAMS Bologna nel 2024 con tesi su Kim Ki-duk. Nel 2022 cofonda Addiction Cinema con Saverio Lunare e realizza il primo corto "Lucrezia". Nel 2023 dirige "Reflex" col collettivo DARE GROUP. Nel 2024 inizia la produzione del primo corto da solista "Eresia!" mentre frequenta il Master in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale.



## MARE CONTRO Regia di Paola Verardi



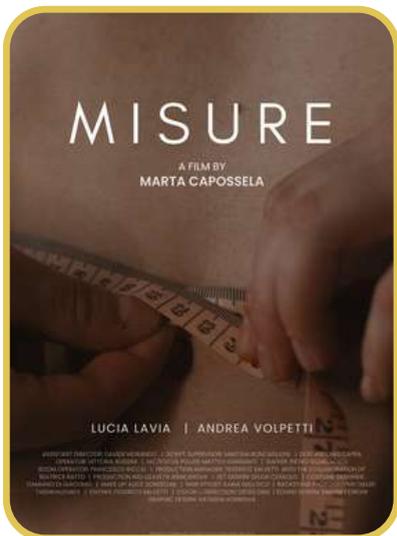
### SINOSI

1997, guerra civile albanese. Artur raggiunge l'Italia via mare per ritrovare la madre Luisa malata di cancro a Bari. Anni dopo, Artur si sveglia in ospedale e scopre che Luisa desidera tornare in patria. La sua sfida finale: riattraversare il mare in direzione opposta.

### INFO REGISTA

Laureata in Arti e Scienze dello Spettacolo (Roma). Assistente regia di Stokes, Allyn, Cremonini. Regista di "Tracce" (cinema d'essai), "Kalinfita" (tarantismo, Taranta 2016) e "Dopobarba" (mandolinisti, Venezia 2019). Dal 2016 crea "ritratti d'artista" per musei (Löhr, Gilbert & George) e videoclip per jazzisti come Abbracciante.

## Measurements - Misure Regia di Marta Capossela



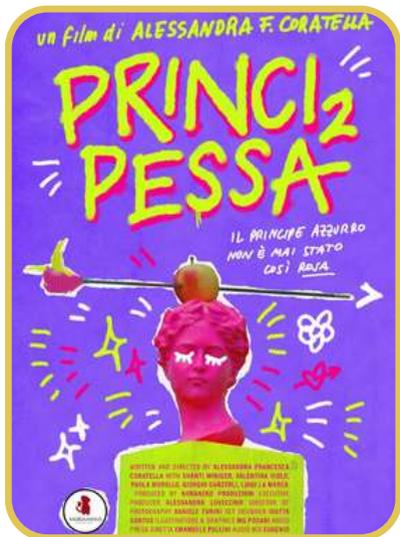
### SINOSI

Un dramma di coppia si consuma nelle stanze claustrofobiche del loro piccolo appartamento. L'abuso psicologico si intreccia con la vita quotidiana. Lui misura Lei ogni giorno e annota diligentemente ogni minimo cambiamento nel Suo corpo. Il trauma sopravvivrà anche dopo la Sua ribellione.

### INFO REGISTA

Sceneggiatrice/regista con PhD in Letteratura Russa, traduttrice. Formata alla Baltic Film School, esperienza internazionale. Co-sceneggiatrice di "Ronzio" e "Piccoli Passi" (2024). Selezionata per residenze con Soldini e "HerArts 2024" (progetto "FAME", finanziato). Debutta con "Misure" (2024), primo capitolo di trilogia sui corpi femminili.

## PRINCIPESSA<sup>2</sup> Regia di **Alessandra Francesca Coratella**



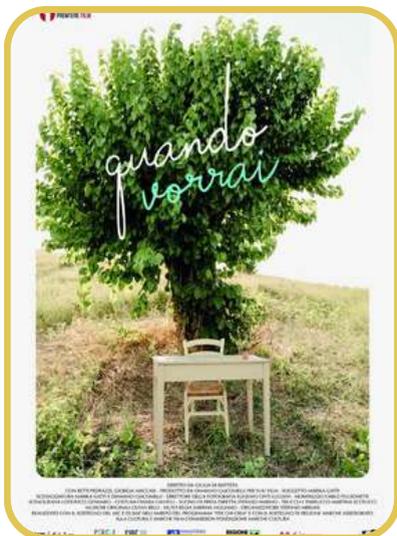
### **SINOSSI**

Una fiaba classica con principessa, principe e strega, ma con sorpresa: la principessa preferisce sua sorella al principe. Solo il vero amore può spezzare la maledizione che la trasforma in... un cuscino!?

### **INFO REGISTA**

Nata a Milano nel 1989, laureata al DAMS di Torino e diplomata all'Accademia Michelangelo Antonioni. Ha fondato una piccola casa di produzione a Milano (Noraneko Produzioni) dove lavora come filmmaker e regista.

## QUANDO VORRAI Regia di **Giulia Di Battista**



### **SINOSSI**

Franca, donna di campagna solitaria, riceve una chiamata dalla figlia che vive in città colpita dal Covid. Non potendo gestire la piccola Agnese, la figlia costringe Franca ad ospitare la nipotina che conosce appena.

### **INFO REGISTA**

Diplomata con lode in media design alla NABA Milano. "Rèsce La Lune", documentario sull'ultima retara, vince premi e le apre le porte del Centro Sperimentale. Corti "Cento Metri Quadri" e "Domani all'Alba" selezionati in festival come CamerImage e Visioni Italiane. Dal 2020 assistente regia per Mordini, Ozpetek, Emmerich. Recentemente completa "Quando vorrai" (YUK! film).

## SHARING IS CARING Regia di Vincenzo Mauro



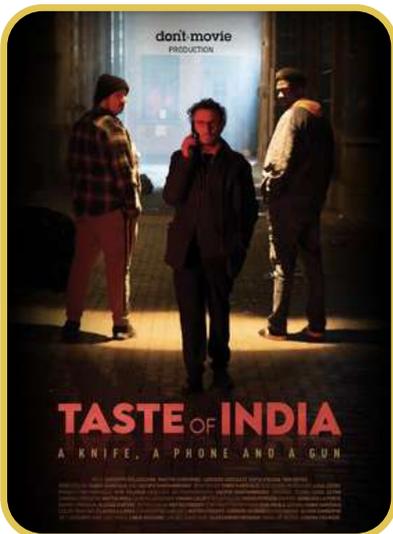
### SINOSI

Marco, un aspirante cryptotrader, noleggia un'auto e attiva "Sharing is Caring", un servizio che premia gli utenti per la condivisione dei propri dati. Mentre confessa i suoi segreti, scopre di aver autorizzato la trasmissione a media nazionali, rendendo le sue rivelazioni un caso pubblico.

### INFO REGISTA

Ha realizzato reportage e documentari per "Le lene" prima di lavorare come direttore di produzione per diverse case cinematografiche. "Sharing is Caring" è il suo cortometraggio d'esordio., la prima volta che un'idea ha suscitato in lui abbastanza entusiasmo da dargli vita.

## TASTE OF INDIA Regia di Fabio Garofalo, Jacopo Santambrogio



### SINOSI

Patrick, appena licenziato, telefonando alla madre viene rapinato da Dave con un coltello. Cede il portafoglio ma non il cellulare. Arriva Carlos armato di pistola. I due rapinatori litigano su chi ha diritto di rapinare Patrick, mentre lui resta al telefono con la madre. Chi rapinerà chi?

### INFO REGISTA

F. Garofalo e J. Santambrogio vivono e lavorano a Milano, dove hanno fondato Don't Movie s.r.l. Garofalo si specializza in progetti automotive e ADV, mentre Santambrogio in food e documentari. Hanno collaborato con brand come Pirelli, Bosch, Barilla, oltre a Invesco (Garofalo), Deutsche Bank e Legambiente (Santambrogio). Spesso coordinano le regie insieme.

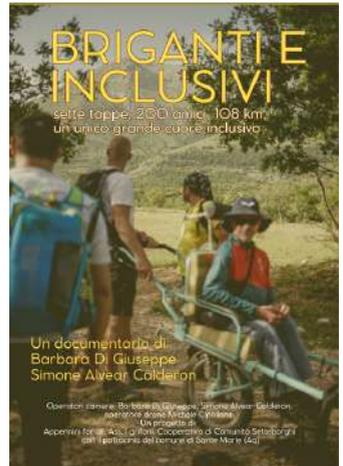


**In viaggio per Scontrone** è uno short documentary girato in Abruzzo nel settembre 2023. Il film racconta la storia del borgo di Scontrone attraverso un gruppo di cittadini che, organizzati in cooperativa di

comunità decide di ripensare l'economia locale riaprendo un bar nella piccola frazione. Un viaggio tra tradizione e innovazione che mostra come una comunità resiliente possa guardare al futuro, valorizzando la propria storia millenaria e gli spazi naturali incontaminati dell'Abruzzo interno.

**Briganti e Inclusivi** racconta un'esperienza di cammino accessibile lungo il suggestivo Cammino dei Briganti, un percorso che attraversa paesi antichi e paesaggi selvaggi tra Abruzzo e Lazio. Il documentario segue il viaggio di un gruppo eterogeneo di partecipanti: persone normodotate, persone con disabilità motoria, persone cieche e ipovedenti, fino all'ultima tappa in cui si sono uniti anche persone con sindrome di Down e donne in riabilitazione post operazione oncologica.

Attraverso la fatica, l'entusiasmo e la solidarietà, "Briganti e Inclusivi" mostra come il cammino diventi simbolo di resistenza, rinascita e accessibilità reale, trasformando la tradizionale narrazione dei briganti in un moderno esempio di inclusione e coraggio collettivo.



**Un'altra idea di stare** è un viaggio attraverso le voci e i volti di chi ha scelto di vivere nei borghi italiani. Il documentario esplora il concetto di comunità e il valore del tempo attraverso storie personali che si intrecciano con i luoghi, le tradizioni e l'identità dei territori.

Un racconto intimo che invita a riflettere su possibili modi alternativi di vivere e abitare i luoghi.

## PROGRAMMA

11 Luglio  
Piazza Aldo Moro - Sante Marie (AQ)

Presenta  
**MARIANNA ADAMO**

ore 21 PRESENTAZIONE DEL FESTIVAL E SALUTI ISTITUZIONALI  
intervengono il Presidente del Festival **MARCO MONNO** e il Sindaco **LORENZO BERARDINETTI**

ore 21.30 PROIEZIONI CORTOMETRAGGI  
*"DOMENICA SERA"* di Matteo Tortone  
*"PRINCIPESSA<sup>2</sup>"* di Alessandra Francesca Coratella  
ore 22 Intervista a **Alessandro Bernardini**



**BREAK**

ore 22.45 PROIEZIONI CORTOMETRAGGI  
*"TASTE OF INDIA"* di Fabio Garofalo, Jacopo Santambrogio  
*"MEASUREMENTS"* di Marta Capossela  
*"QUANDO VORRAI"* di Giulia Di Battista

*LA VOCE DEI BORGHI*

Proiezione di "BRIGANTI E INCLUSIVI" e a seguire intervista con il regista

12 Luglio  
Sala Don Beniamino Vitale  
Piazza Aldo Moro - Sante Marie (AQ)

Ore 11:30 **Laboratorio "Piccoli Briganti"**

### **UN PROGETTO PER IL TERRITORIO**

Il laboratorio "Piccoli Briganti" costituisce un'importante azione territoriale promossa da ORO Studios insieme al Comune di Sante Marie, finalizzata a potenziare e diffondere la cultura cinematografica locale mediante specifici programmi di formazione dedicati.

**Conduce il laboratorio**  
**MARIANNA ADAMO**

12 Luglio  
Piazza Aldo Moro - Sante Marie (AQ)

Presenta  
MARIANNA ADAMO

ore 21 Consegna attestati di partecipazione "Piccoli Briganti"

ore 21.15 PROIEZIONI CORTOMETRAGGI

"MARE CONTRO di Paola Verardi

"BAREFOOT" di Luca Esposito

ore 21.45 Dialogo con **Astrid de Bernardinis**



**BREAK**

ore 22.30 Dialogo con **Dario Nanni**

ore 23.00 PROIEZIONI CORTOMETRAGGI

"SHARING IS CARING" di Vincenzo Mauro

"ERESIA" di Simona Rurale

13 Luglio  
Sala Don Beniamino Vitale  
Piazza Aldo Moro - Sante Marie (AQ)

Presenta  
MARIANNA ADAMO

Ore 11 LA VOCE DEI BORGHI

Cinema e Borghi Autentici

La partnership con l'Associazione Borghi Autentici d'Italia nasce dalla condivisione di valori comuni: autenticità, originalità e coraggio. Domenica 13 luglio verrà proiettato il docufilm "Un'altra idea di stare" di Fabio Fasulo, seguito da un dibattito con **Rosanna Mazzia**, Presidente dell'Associazione, e con il regista, per esplorare come il cinema racconti l'Italia che sa reinventarsi.

13 Luglio  
Piazza Aldo Moro - Sante Marie (AQ)

Presenta  
**MARIANNA ADAMO**

ore 21.00 **La parola ai giurati**

*Presentazione della giuria di esperti e della giuria popolare*

ore 21.20 **LA VOCE DEI BORGHI**

Proiezione di "IN VIAGGIO PER SCONTRONE"

A seguire intervista con il regista

ore 21.50 **PROIEZIONI CORTOMETRAGGI**

*"DISTRESS CALL" di Michele D'Anca*

*"BACIALÈ" di Chiara de Angelis*

*"FIABEXIT" di Lorenzo Giovenga, Giuliano Giacomelli*



**BREAK**

**Ore 23 PREMIAZIONI**



*Dedicato a coloro che mantengono sul proprio cammino il cuore Libero di un Brigante*

Un evento ideato e organizzato da



Con l'Alto Patrocinio della Regione Abruzzo

REGIONE  
ABRUZZO



In Collaborazione con



Con il Patrocinio di



e di



Partner Tecnici

